

Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social (PCSES) de la bibliothèque George Sand La Salvetat-Saint-Gilles

Table des matières

Avant-propos	3
Introduction	5
01- Diagnostic de l'existant : Portrait d'un lieu par analyse et perceptions partagées	8
1. Une analyse au service d'une vision partagée	8
02- Les axes stratégiques de développement : vers une bibliothèque de proximité accessible à tous, au croisement des réflexions collectives	10
1. Communication : rendre attractif un lieu culturel, créer une identité spécifique, étudier les publics cibles par typologie	10
2. Travaux et aménagements : penser la bibliothèque comme un lieu de cohésion sociale, accueillant et accessible	11
3. Partenariats et événementiel : renforcer et diversifier les coopérations, favoriser la co-construction d'une programmation vivante, inclusive et innovante	11
4. Sciences et culture pour tous : entre usages, services et collections partagés	12
03- De la vision à l'action : des outils au service d'une dynamique collective	13
1. Une mobilisation partagée des acteurs et des ressources	13
2. Des outils de planification pour structurer l'action	13
3. Des indicateurs de performance pour évaluer les effets	14
4. Une gouvernance partagée et adaptable	14
5. Des outils spécifiques pour encadrer et valoriser l'engagement bénévole	14
04 - Les perspectives à long terme : une ambition de transformation durable pour la bibliothèque	16
1. Une délocalisation stratégique au cœur de ville : vers une bibliothèque-médiathèque ouverte, rayonnante et intégrée	16
2. Une bibliothèque ancrée dans son territoire et actrice de la cohésion sociale	16
3. Une bibliothèque au cœur de la transition écologique et des dynamiques territoriales durables	17
4. Une bibliothèque connectée, créative et apprenante	17
Conclusion	18

Avant-propos

Depuis l'Antiquité, les bibliothèques accompagnent l'évolution des civilisations. Qu'elles soient monastiques, royales, universitaires ou populaires, elles ont toujours été les gardiennes des savoirs, les lieux de conservation de la mémoire, mais aussi les foyers de circulation des idées, de dialogue entre les générations, les peuples et les disciplines. En Europe, leur développement s'est inscrit dans l'élan des Lumières, dans la promotion de l'éducation pour tous, dans la lutte contre l'ignorance et l'exclusion. À l'échelle internationale, leur rôle est aujourd'hui reconnu comme essentiel à la construction d'un monde plus juste, plus cultivé, plus résilient.

Le livre, dans cet héritage, continue d'agir comme un pont intergénérationnel, interculturel et intersocial. Il relie les enfants aux récits fondateurs, les adultes aux idées du monde, les anciens à la mémoire collective. Dans un monde en mutation, où les fractures numériques, sociales et territoriales s'accroissent, les bibliothèques publiques ont vocation à devenir des espaces-refuges autant que des espaces-ressources : des lieux où l'on apprend, où l'on comprend, où l'on rencontre, où l'on crée.

C'est dans cet esprit que la commune de La Salvetat-Saint-Gilles souhaite doter la bibliothèque George Sand d'un Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social clair, ambitieux et partagé. Ce projet visera à transformer la bibliothèque en un lieu incontournable de la vie locale : un tiers-lieu culturel, un outil éducatif du quotidien, un vecteur d'inclusion sociale et un acteur de la transition écologique et citoyenne.

Rappelons-le, « *La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert.* » — André Malraux. Une citation toujours d'actualité, si tant est qu'elle ne l'ait jamais été autant.

Ce projet a donc pour ambition de faire de la culture une composante essentielle de l'action publique, accessible à tous les habitants, sans distinction d'âge, de niveau scolaire, de situation sociale ou de parcours de vie. La bibliothèque George Sand devra, à l'avenir, favoriser la diversité des expressions culturelles, encourager la participation des publics, et soutenir l'émancipation individuelle et collective. Elle proposera une offre documentaire repensée, une programmation culturelle ancrée dans le territoire, un travail partenarial étroit avec les secteurs de la petite enfance, enfance, jeunesse, les associations, les structures sociales, les habitants.

Aussi Tahar Ben Jelloun, dans ses propos à la fois poétiques et politiques condense en quelques mots toute la richesse symbolique et concrète d'une bibliothèque : « *Une bibliothèque, c'est le carrefour de tous les rêves, la mémoire du monde, le laboratoire des libertés.* »

Cette célèbre formule résonne particulièrement dans une époque où les inégalités d'accès à l'information, aux savoirs, aux pratiques culturelles et à la formation tout au long de la vie tendent à se creuser. Elle rappelle que l'accès à la culture est un combat politique et social, un engagement collectif qui repose sur des institutions solides et inclusives. Dans cette perspective, la commune de La Salvetat-Saint-Gilles assume pleinement sa responsabilité en matière de politique culturelle locale, en considérant la bibliothèque comme un pilier fondamental de la démocratie culturelle.

En effet, cette citation incarne la vision que nous souhaitons porter pour la bibliothèque George Sand.

- « **Le carrefour de tous les rêves** » évoque la bibliothèque comme un lieu de possibles, d'imaginaire, de création. On y croise des histoires venues d'ailleurs, des visions d'avenir, des vies rêvées. C'est un espace où chacun, quel que soit son âge ou son origine, peut se projeter, s'inventer, s'émanciper.
- « **La mémoire du monde** » renvoie à la fonction patrimoniale de la bibliothèque. Elle conserve les savoirs, les cultures, les langues, les luttes, les philosophies. Elle est un refuge contre l'oubli, un lieu où l'on peut interroger le passé pour mieux comprendre le présent, un lieu où l'on peut lutter contre la désinformation et développer son esprit critique.
- « **Le laboratoire des libertés** » souligne son rôle essentiel dans la démocratie. La bibliothèque est un lieu neutre et libre, où la connaissance circule sans censure, où l'on apprend à penser par soi-même, à confronter des points de vue, à exercer son esprit critique. Elle est un terrain d'expérimentation sociale et citoyenne, où se construisent la tolérance, la liberté d'expression, l'égalité d'accès.

En somme, cette citation rappelle que la bibliothèque est bien plus qu'un bâtiment ou un service: c'est un espace de vie intellectuelle, culturelle et humaine, au cœur de nos sociétés.

Avant de passer à l'introduction, il est important de remercier sincèrement l'ensemble des partenaires et des agents qui ont consacré leur temps, leur énergie à la réalisation de ces COTECHS¹ : un travail mené avec sérieux et convivialité, à l'image de la bibliothèque que nous souhaitons bâtir pour les habitants, et qui témoigne de la richesse d'un projet conçu à 100 % en interne, dans une véritable synergie collective.

Il est également nécessaire d'exprimer notre reconnaissance envers la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC Occitanie) et la Région Occitanie, partenaires institutionnels essentiels, sans lesquels nous ne pourrions mener à bien ce projet culturel et de transformation, ni assurer nos actions quotidiennes en matière de médiation, d'animation culturelle et de développement de la lecture publique. Leur accompagnement, à la fois technique, financier et stratégique, constitue un levier indispensable pour donner à ce projet toute son ambition au service des habitants.

¹ Comité technique

Introduction

En plein cœur de La Salvetat-Saint-Gilles, la bibliothèque municipale George Sand doit s'imposer comme un lieu de vie, de culture et de transmission. Loin de se limiter à une fonction de conservation et de prêt, elle se définit comme un espace d'émancipation, d'accès libre et égal à la connaissance, de stimulation de la curiosité, de développement de l'esprit critique et de renforcement du lien social. Sa mission s'inscrit pleinement dans une vision ambitieuse du service public local. En plaçant la culture, l'éducation et la citoyenneté au cœur de son projet de société, la commune affirme sa volonté de faire vivre, par essence, le service public dans ce qu'il a de plus fondamental : l'émancipation, l'égalité d'accès et l'intérêt général.

Ainsi, à travers ce PCSES, la municipalité affirme sa volonté de faire de la bibliothèque un lieu vivant, évolutif, traversé par les récits, les idées et les énergies du territoire. Ce projet ne sera pas un aboutissement, mais un point de départ : celui d'une démarche collective au service d'un établissement public moderne, accueillant, inclusif et tourné vers l'avenir. C'est dans ce contexte que s'ouvre aujourd'hui l'élaboration du Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social (PCSES) de la bibliothèque. Ce document structurant, nourri d'un diagnostic de terrain, d'un regard croisé avec les partenaires, les usagers et les agents, trace les grandes orientations pour les années à venir. Il affirme avec clarté le rôle stratégique de la bibliothèque dans les politiques municipales, et vient outiller les équipes pour répondre aux mutations des usages et des attentes.

Dans cette perspective, la bibliothèque sera amenée à s'adapter aux enjeux contemporains : renforcement de l'accès au numérique, soutien à l'éducation formelle et informelle, développement de l'accessibilité pour tous, accompagnement des jeunes générations dans la construction de leurs repères. Elle s'inscrira pleinement dans les dynamiques locales portées par la commune : aménagement du parc du château comme espace patrimonial et écologique, continuité de la restauration du château, travail sur la refonte d'un cœur de ville attractif et dynamique, lancement de l'Atlas de la Biodiversité Communale, renouvellement du label Territoire Engagé pour la Nature, valorisation du tissu associatif, mise en œuvre des politiques sociales via le CCAS et les partenaires institutionnels.

Le nom même de la bibliothèque, George Sand, conservé, appelle une vision audacieuse. À l'image de cette femme de lettres engagée, libre, pionnière, la bibliothèque devra devenir un lieu de parole, d'expression, d'engagement citoyen et de respect de la pluralité des voix.

Pour réaliser ce projet, un comité de pilotage (COFIL) et un comité technique (COTECH), parfois élargi en fonction des thématiques abordées, ont été mis en place. Ces instances de concertation ont été alimentées par de nombreux ateliers réunissant les agents, les partenaires, les élus, les usagers et les habitants. Le COFIL² quant à lui a défini et validé les grandes orientations stratégiques du projet, assuré la cohérence avec les priorités municipales, et accompagné les arbitrages nécessaires à chaque étape de la démarche. Cette dynamique collective se poursuivra dans le temps, avec des rencontres régulières qui permettront au projet de rester vivant et évolutif. En effet, ce document est conçu comme un cadre en mouvement, destiné à s'adapter en permanence aux besoins du territoire, aux attentes des publics et aux nouvelles opportunités.

² Comité de pilotage

Quatre objectifs principaux structurent ce PCSES :

1. **Développer la notion de bibliothèque attractive et accessible à tous**, en valorisant les espaces, les services et les collections.
2. **Faire de la bibliothèque un levier pour l'accès de tous à la culture et au savoir**, en s'inscrivant dans une politique culturelle de proximité.
3. **Favoriser l'épanouissement du citoyen tout au long de sa vie**, en proposant une offre enrichie, inclusive et co-construite avec les acteurs du territoire.
4. **Renforcer le lien social et la mixité des publics**, en faisant de la bibliothèque un lieu de rencontre, de dialogue et de vivre-ensemble.

Le **comité technique (COTECH)**, d'abord générique, a aussi été décliné en plusieurs groupes thématiques à la suite d'une analyse des forces, faiblesses, opportunités et menaces (SWOT) partagée. Cette démarche a permis d'aborder les enjeux de manière transversale et concertée, en mobilisant les agents, les partenaires et les usagers à travers des **ateliers collaboratifs** appelés à se poursuivre dans la durée. Ce PCSES est donc un document évolutif, nourri par l'intelligence collective et les dynamiques du territoire.

Les COTECH ont ainsi porté – ou porteront encore – sur plusieurs axes structurants :

- **Communication** : rendre attractif un lieu culturel, créer une identité spécifique, étudier les publics cibles par typologie.
- **Travaux et aménagements** : penser la bibliothèque comme un lieu de cohésion sociale, accueillant et accessible, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur (lumière, ambiance, confort, numérique, jeunesse...).
- **Partenariats et évènementiel** : renforcer et diversifier les coopérations, favoriser la co-construction d'une programmation vivante, inclusive et innovante.
- **Sciences et culture** : positionner la bibliothèque comme un établissement culturel repère, accessible à tous. Ce dernier COTECH reste à être mené sur les **collections, services et usages**, pour finaliser la vision stratégique autour de l'offre documentaire et des pratiques.

Chacun des thèmes abordés en COTECH – communication, sciences et culture, travaux et aménagements, partenariats, collections et usages – a pour ambition de répondre aux **quatre objectifs stratégiques** du présent projet. Ces thématiques structureront les **axes principaux du développement de la bibliothèque**, en croisant les enjeux d'accessibilité, d'attractivité, de lien social et de participation citoyenne.

Afin de garantir une mise en œuvre cohérente, ce PCSES s'articule autour de quatre grandes parties :

- **I. Le diagnostic de l'existant**, étape préalable et indispensable, fondée sur l'analyse SWOT et les retours des ateliers participatifs. Il dresse un état des lieux des espaces, des publics, des usages, des services, des partenariats et de la perception du lieu.
- **II. Les axes stratégiques de développement**, organisés autour des grands thèmes travaillés en COTECH. Ils donnent lieu à des actions concrètes et coordonnées pour faire

évoluer la bibliothèque en tant qu'équipement culturel de proximité, accessible, vivant et inclusif.

- **III. Les outils de mise en œuvre**, qui permettront de concrétiser ce projet dans la durée : mobilisation des acteurs du territoire et des bénévoles, outils de planification (fiches-actions, tableaux de suivi), indicateurs de performances, gouvernance partagée.
- **IV. Les perspectives à long terme**, au-delà des actions à court et moyen terme. Cette dernière partie projettera la bibliothèque dans une ambition de transformation durable, en lien avec les grandes orientations du programme **Cœur de Ville**, et plus largement avec les évolutions sociales, culturelles et environnementales du territoire.

Écrivons ensemble l'histoire de la bibliothèque de La Salvetat-Saint-Gilles.

Nous avons commencé, et cela se poursuivra aux côtés des habitant·e·s et des partenaires. Ce projet n'est que le début d'un travail collectif et co-construit, appelé à grandir avec le territoire.

01- Diagnostic de l'existant : Portrait d'un lieu par analyse et perceptions partagées

1. Une analyse au service d'une vision partagée

Afin de poser les bases d'un projet culturel cohérent et ancré dans la réalité locale, une analyse SWOT (forces, faiblesses, opportunités, menaces) a été menée. Elle croise les constats objectifs du terrain, les retours des ateliers participatifs et les réflexions des acteurs concernés (élus, agents, partenaires, bénévoles, usagers). Ce diagnostic met en lumière les dynamiques actuelles du lieu, ses atouts à valoriser, ses fragilités à traiter, les leviers à activer et les risques à anticiper.

➤ Forces

La bibliothèque bénéficie d'un engagement politique fort en faveur de la culture, soutenu par une volonté municipale de développer une offre enrichie et accessible à tous. Elle peut aussi compter sur un réseau solide de partenaires éducatifs et sociaux, facilitant les actions croisées avec les établissements scolaires, les structures jeunesse ou les services à la population.

La synergie entre les services municipaux et les partenaires constitue un autre atout, favorisant le décloisonnement des actions. La localisation centrale de la bibliothèque renforce son accessibilité, et l'implication des bénévoles, dotés d'une connaissance fine du territoire et de ses habitants, est une véritable richesse humaine.

L'équipe en place se distingue par une forte expertise dans les domaines de la petite enfance et de l'enfance, largement reconnue et appréciée par les familles et les partenaires du territoire.

➤ Faiblesses

Le principal défi identifié réside dans la transition vers un nouveau mode de gestion, qui peut engendrer une perte de repères temporaire, tant pour les équipes que pour le public. Par ailleurs, les ressources humaines et matérielles sont aujourd'hui limitées et nécessitent une réorganisation pour mieux répondre aux ambitions du service. Enfin, le manque de lisibilité, de visibilité et d'attractivité de la bibliothèque dans le paysage local freine son attractivité et son rayonnement.

La petite taille des locaux, l'inadaptation des espaces actuels et la vétusté du mobilier ne permettent pas aujourd'hui d'offrir un cadre accueillant et fonctionnel : la bibliothèque manque notamment d'un véritable espace dédié à la lecture sur place, à la détente ou au travail, ce qui limite son usage à la seule fonction de prêt. En effet, de par sa taille et ses équipements, reste en deçà des standards attendus pour une commune de près de 9 000 habitants, ce qui limite son potentiel d'accueil et de développement. Les perspectives à long terme sont donc nécessaires tout en trouvant des solutions à court et moyen terme.

➤ Opportunités

Le contexte offre plusieurs leviers positifs. Des dispositifs de subventionnement (DRAC, Département, etc.) peuvent être mobilisés pour accompagner la transformation du lieu. La bibliothèque s'inscrit aussi dans une dynamique territoriale plus large, portée notamment par le

programme Cœur de Ville, qui permet d'envisager une articulation forte avec d'autres projets d'aménagement et de revitalisation.

L'attente citoyenne d'une offre culturelle innovante et accessible constitue un moteur fort pour réinventer les usages. Il est également possible de renforcer le lien entre les bénévoles et les partenaires institutionnels, dans un esprit de co-construction élargie, pour créer un collectif fédérateur autour du projet. Le recrutement d'un agent en charge de la culture, véritable professionnel de la culture pourra permettre d'envisager des actions jusqu'ici non menées.

➤ **Menaces**

Certains freins doivent toutefois être anticipés. Le risque de rejet du changement par une partie des usagers ou des acteurs habitués au fonctionnement antérieur existe et doit être accompagné par une démarche pédagogique et participative. Le contexte budgétaire contraint limite les marges de manœuvre, et les échéances électorales municipales peuvent introduire une incertitude politique sur le moyen terme. Enfin, la diversité des attentes exprimées par les usagers (âges, profils, besoins) peut s'avérer difficile à satisfaire de manière équilibrée si les moyens et les orientations ne sont pas clairement définis à ce jour.

À partir de ce diagnostic partagé et des ambitions exprimées, se dessinent plusieurs axes stratégiques de développement.

Élaborés de manière collaborative au sein du comité technique (COTECH), ces axes traduisent les grandes orientations retenues pour faire évoluer la bibliothèque en un équipement culturel de proximité, vivant, accessible et inclusif. Ils s'incarnent dans des actions concrètes, articulées autour de thématiques structurantes, afin de répondre aux besoins identifiés et d'accompagner les transformations attendues.

02- Les axes stratégiques de développement : vers une bibliothèque de proximité accessible à tous, au croisement des réflexions collectives

Afin d'accompagner la restructuration de la bibliothèque municipale de La Salvetat-Saint-Gilles comme lieu de culture, de proximité et de lien social, quatre axes structurants ont été définis et trois déjà travaillés : la communication, les travaux et aménagements, et les partenariats événementiels. Un quatrième axe, en lien avec les usages, les services et les collections, viendra compléter cette réflexion dans une phase ultérieure.

1. Communication : rendre attractif un lieu culturel, créer une identité spécifique, étudier les publics cibles par typologie

La bibliothèque de La Salvetat-Saint-Gilles, au cœur de la commune et de ses dynamiques sociales, culturelles et éducatives, a pour vocation d'être un lieu accessible, vivant et reconnu par tous les habitants. Pour remplir pleinement cette mission, elle doit développer une stratégie de communication efficace, lisible et ciblée. En créant une identité forte et en adaptant sa communication à la diversité de ses publics, elle renforce son attractivité et son impact local, tout en valorisant les actions menées au quotidien.

➤ Enjeux et propositions

- **Travailler l'identité visuelle de la bibliothèque** : une signalétique claire, un logo facilement identifiable et dynamique, une décoration intérieure et extérieure attractive contribuent à faire de la bibliothèque un repère culturel dans la ville.
- **Diversifier les outils de communication** : développement d'une newsletter, animation des réseaux sociaux, refonte du site internet, création d'une application bibliothèque, affichage local et relais presse permettent de toucher différents publics selon leurs usages.
- **Adapter les messages selon les publics cibles** :
 - **Familles** : mise en avant des animations jeunesse, horaires adaptés, journées thématiques, services facilités.
 - **Seniors et personnes en situation de handicap** : communication centrée sur l'accessibilité des lieux, les aides techniques disponibles, les événements inclusifs.
 - **Publics éloignés** : informer sur les transports, proposer des temps d'accueil spécifiques, aider à la prise en main du lieu.
 - **Partenaires professionnels** : favoriser la circulation d'information sur les projets communs, créer des supports à destination des relais sociaux, éducatifs ou associatifs.

2. Travaux et aménagements : penser la bibliothèque comme un lieu de cohésion sociale, accueillant et accessible

À La Salvetat-Saint-Gilles, la bibliothèque ne doit pas être seulement un espace de lecture : elle doit devenir un lieu de vie, de rencontres, de partage et d'apprentissage. Pour répondre à ces enjeux sociaux et culturels, son aménagement doit être repensé comme un outil de médiation, d'inclusion et de confort. Créer des ambiances différenciées, adapter les équipements et améliorer l'accessibilité sont autant de leviers pour que chacun se sente accueilli et légitime dans cet espace public.

➤ Enjeux et propositions

- **Créer des ambiances différenciées selon les usages :**
 - Coin lecture chaleureux avec lumière douce, fauteuils confortables, plaids.
 - Zone de travail équipée (prises, WIFI, tables modulables).
 - Espace de conférences ou spectacles avec éclairage et acoustique adaptés.
- **Favoriser le confort et l'esthétique intérieure :** choix de matériaux naturels, décoration épurée, circulation fluide.
- **Aménager un espace jeunesse attractif et fonctionnel :** mobilier adapté aux tranches d'âge, zones numériques ludiques, ressources éducatives modernes.
- **Repenser les accès et l'inclusion :** adapter le mobilier pour les enfants et les PMR, faciliter l'orientation dans l'espace, améliorer la luminosité naturelle.
- **Valoriser les abords extérieurs :** signalétique visible depuis la rue, terrasse végétalisée, bancs, espace extérieur pour lire ou se réunir.

3. Partenariats et évènementiel : renforcer et diversifier les coopérations, favoriser la co-construction d'une programmation vivante, inclusive et innovante

La bibliothèque municipale de La Salvetat-Saint-Gilles s'inscrit dans un écosystème local riche d'acteurs éducatifs, sociaux, culturels et associatifs. Elle a donc tout intérêt à fonctionner en réseau, en tissant ou renforçant des partenariats solides, durables et créatifs. L'enjeu est de continuer à co-construire une programmation qui parle à tous les publics et qui reflète les richesses de la commune. Les événements deviennent alors un levier d'inclusion, de fidélisation et d'innovation.

➤ Enjeux et propositions

- **Renforcer les partenariats existants :** programmer la nuit de lecture en continuant le partenariat avec la MDH, collaborer avec les écoles, crèches, CCAS, ludothèque, CAJ, centres de loisirs ...
- **Explorer de nouveaux formats d'événements :**

- **Lire et manger** : ateliers culinaires couplés à des univers de lecture, événements intergénérationnels.
- **Lire et jouer** : enquêtes littéraires dans la ville, escape games.
- **Lire et créer** : expositions, ateliers artistiques (écriture, lecture, préparation aux oraux ...)
- **Lire et rencontrer** : rencontres avec des auteurs, chercheurs, professionnels de santé.
- **Lire et partager** : clubs de lecture en ligne (Discord), soirées littéraires hors les murs, guinguette au parc du château, portage de livre auprès des séniors ...
- **Structurer la programmation** : instaurer des cycles par saison ou par thématique (santé, environnement, enfance, histoire...), renforcer les actions autour de dates nationales (Nuit de la lecture, Journée des personnes en situation de handicap...).

4. Sciences et culture pour tous : entre usages, services et collections partagés

Un quatrième axe, complémentaire et stratégique, sera approfondi dans le cadre du dernier comité technique (COTECH) à venir : il portera sur les usages, services et collections, en lien avec la vocation scientifique, éducative et culturelle de la bibliothèque. Cet axe visera notamment à :

- **repenser l'offre documentaire pour mieux répondre aux besoins des publics** (jeunes, familles, seniors, scolaires, curieux, chercheurs...);
- **renforcer la médiation autour des collections** (numérique, presse, sciences, patrimoine...);
- **valoriser les ressources locales et les savoirs partagés** (fonds spécifiques, culture scientifique et technique, transition écologique...);
- **adapter les services** (emprunt, accès numérique, conseil, animation) aux pratiques d'aujourd'hui.

Ce dernier volet permettra de finaliser la vision stratégique de la bibliothèque comme **un lieu de savoirs, de découvertes et d'émancipation**, accessible à tous les habitants, quels que soient leur âge, leur parcours ou leur familiarité avec le livre.

Ainsi définis, les axes stratégiques constituent une réponse globale aux ambitions portées pour la bibliothèque de La Salvetat-Saint-Gilles : renforcer son attractivité et son accessibilité, en faire un levier d'accès à la culture et au savoir pour tous, accompagner l'épanouissement citoyen tout au long de la vie, et affirmer sa vocation de lieu de rencontre, de mixité et de lien social.

Il convient désormais de se doter des **outils de pilotage et des moyens adaptés** pour traduire ces orientations en actions concrètes, cohérentes dans le temps et portées collectivement. C'est tout l'enjeu de la phase suivante, qui mobilise à la fois les acteurs du territoire, les services municipaux, les bénévoles et les usagers dans une dynamique de projet partagée.

03- De la vision à l'action : des outils au service d'une dynamique collective

Pour passer de la vision à l'action et faire vivre ce projet dans la durée, la bibliothèque s'appuie sur une dynamique collective structurée autour d'outils de planification, d'indicateurs de suivi, d'une gouvernance partagée et de la mobilisation active des acteurs du territoire.

1. Une mobilisation partagée des acteurs et des ressources

La réussite de ce projet repose avant tout sur une dynamique collective. La bibliothèque continuera à **s'appuyer sur l'engagement des services municipaux, des bénévoles, des partenaires locaux** (CCAS, écoles, associations, structures culturelles) et des habitants eux-mêmes, dans une logique de co-construction.

- Des temps de concertation réguliers permettront de faire évoluer les priorités en fonction des besoins du territoire.
- Les bénévoles pourront être accompagnés et formés, afin de renforcer leur implication dans les animations, les médiations ou le traitement des collections.
- La participation des publics sera favorisée par des démarches inclusives, notamment à travers des projets collaboratifs, des enquêtes de satisfaction ou des temps de dialogue.
- De nouveaux partenariats seront imaginés et créés pour enrichir l'offre, en mobilisant notamment le tissu associatif local, qui sera un levier essentiel dans le développement d'une programmation culturelle diversifiée et vivante.
- Un chargé de culture, responsable de la bibliothèque, travaillera en lien direct avec l'agent chargé du fonctionnement quotidien, la direction générale et l'adjoint à la culture, afin de coordonner des actions inédites et attractives sur le territoire communal.
- Tous les publics doivent être conquis pour qu'eux-mêmes puissent conquérir la culture : c'est cette dynamique d'ouverture, de confiance et de proximité qui permettra à la bibliothèque d'élargir son rayonnement.

2. Des outils de planification pour structurer l'action

Afin de garantir **une mise en œuvre progressive, cohérente et réaliste, des outils de planification et de suivi opérationnel** seront déployés :

- Des fiches-actions détaillant pour chaque projet les objectifs, partenaires, moyens mobilisés, échéances et portage.
- Un tableau de bord de suivi, régulièrement actualisé, permettant de visualiser l'état d'avancement des actions.

- Une articulation avec les calendriers municipaux, scolaires et associatifs, pour optimiser la coordination et la lisibilité des actions dans le temps.
-

3. Des indicateurs de performance pour évaluer les effets

Pour garantir **une évaluation continue du projet, des indicateurs qualitatifs et quantitatifs** seront mis en place :

- Fréquentation de la bibliothèque et participation aux événements.
 - Évolution du nombre d'inscriptions, d'emprunts, de partenariats actifs.
 - Diversité des publics accueillis (tranche d'âge, situation sociale, provenance géographique).
 - Satisfaction des usagers et des partenaires : générale et au regard des événements menés.
 - Ces indicateurs permettront d'ajuster les priorités, de valoriser les réussites et de communiquer sur les avancées.
-

4. Une gouvernance partagée et adaptable

Enfin, une **gouvernance partagée** garantira la cohérence et la pérennité du projet :

- Des **réunions de pilotage** réuniront régulièrement les services municipaux, les référents de la bibliothèque, les partenaires clés et les élus concernés.
 - Un **rôle actif sera confié à la bibliothèque elle-même**, au chargé de culture, en tant que structure porteuse du projet culturel, scientifique, éducatif et social.
 - Une **souplesse de fonctionnement** permettra d'intégrer les évolutions, les opportunités nouvelles et les retours des usagers, dans une logique d'amélioration continue.
-

5. Des outils spécifiques pour encadrer et valoriser l'engagement bénévole

L'implication des bénévoles constitue un levier essentiel pour renforcer la présence, la proximité et la diversité des actions portées par la bibliothèque. Afin de **sécuriser, valoriser et structurer ce partenariat**, des outils dédiés seront progressivement mis en place :

- Une **charte du bénévolat** précisant les engagements réciproques, le cadre d'intervention et les valeurs partagées.

- Des **attestations d'engagement** ou de participation, valorisables dans les parcours professionnels ou personnels des bénévoles.
- Un **planning d'activités** partagé, permettant une meilleure coordination des actions et une répartition claire des rôles.
- Des **temps de formation** afin d'accompagner la montée en compétences, de créer une dynamique d'équipe et de fidéliser les bénévoles.
- Une **référente ou un référent municipal identifié** pour assurer le lien régulier avec les services municipaux et les agents de la bibliothèque.

Ce cadre permettra de consolider un partenariat de confiance, au service d'un projet culturel commun, accessible et ouvert à tous.

04 - Les perspectives à long terme : une ambition de transformation durable pour la bibliothèque

À l'horizon 2030, la bibliothèque municipale de La Salvetat-Saint-Gilles est appelée à jouer un rôle structurant au sein du territoire communal. Porteuse d'une ambition culturelle, sociale et environnementale, elle s'inscrit dans les grandes orientations du programme **Cœur de Ville**. Son évolution dépasse le simple cadre d'un équipement culturel pour embrasser une fonction de pivot central de la vie citoyenne et de l'ébullition culturelle locale.

1. Une délocalisation stratégique au cœur de ville : vers une bibliothèque-médiathèque ouverte, rayonnante et intégrée

La transformation à long terme de la bibliothèque repose en premier lieu sur un **changement d'échelle : un déménagement dans la Métairie rénovée**, bâtiment emblématique en cœur de ville, figure phare du programme Cœur de Ville.

- **Un emplacement central et symbolique** : cette recentralisation géographique, à **proximité directe du château**, patrimoine emblématique du territoire, permettra de renforcer la **visibilité** et l'**accessibilité** de la bibliothèque pour l'ensemble des habitants, tout en participant activement à la **redynamisation du centre-bourg**.
- **Un changement de statut et de périmètre** : avec plus de **500 m² d'espaces** à réinventer, le projet pourrait faire émerger une **véritable médiathèque**, lieu de vie hybride dédié au livre, au numérique, à la création et à la convivialité.
- **Une « Maison du livre et de la culture »** : ce lieu se voudra ouvert, pluriel et modulable, articulant **espaces de lecture, studios de création, coin café-terrasse, scènes ouvertes, ateliers participatifs, expositions** et résidences d'auteurs, dans une logique de **tiers-lieu culturel**.

2. Une bibliothèque ancrée dans son territoire et actrice de la cohésion sociale

À long terme, la bibliothèque sera pensée comme un **tiers-lieu culturel de proximité**, au service du lien social et de l'égalité d'accès à la culture :

- **Développement de partenariats renforcés** avec les acteurs locaux (écoles, MDH, associations, ALAE, MDS, etc.).
- **Accessibilité universelle** : inclusion des publics éloignés (personnes âgées, handicap, jeunes en décrochage, familles isolées, primo-arrivants).

- **Extension des horaires et diversification des usages**, pour s'adapter aux rythmes de vie (ouverture le week-end, soirées thématiques, ateliers participatifs).

La bibliothèque deviendra un lieu de vie quotidien, accessible à tous et valorisant les interactions humaines.

3. Une bibliothèque au cœur de la transition écologique et des dynamiques territoriales durables

Inscrite dans les ambitions du **programme Cœur de Ville** et de la **labellisation TEN et de la réalisation de l'ABC**, la bibliothèque s'engagera pleinement dans la transition écologique :

- **Écoconception des espaces et sobriété énergétique** dans le cadre de futures rénovations ou extensions.
- **Promotion de l'économie circulaire et du réemploi** (ateliers de réparation, grainothèque, troc culturel, recyclage de livres).
- **Programmation culturelle en lien avec les enjeux de biodiversité, d'alimentation durable et de climat**, en partenariat avec les acteurs locaux (Atlas de la Biodiversité Communale, jardins partagés...).

Elle contribuera ainsi à faire de la culture un levier de sensibilisation et de mobilisation écologique.

4. Une bibliothèque connectée, créative et apprenante

La bibliothèque accompagnera les évolutions technologiques et éducatives, en s'adaptant aux usages numériques et aux besoins de formation tout au long de la vie :

- **Déploiement de ressources et d'outils numériques**, en libre accès (ordinateurs, tablettes, imprimantes 3D, réalité virtuelle...).
- **Espace de formation et de créativité** : fablab, ateliers numériques, espace jeunes autour des compétences numériques, de la culture scientifique, de la création audiovisuelle ou ludique.
- **Développement des compétences informationnelles et citoyennes**, face aux enjeux de désinformation et de fracture numérique.

La bibliothèque deviendra un **laboratoire d'innovation éducative et culturelle**, en phase avec les enjeux du XXI^e siècle.

Conclusion

Le projet culturel, scientifique, éducatif et social de la bibliothèque municipale de La Salvetat-Saint-Gilles s'inscrit dans une ambition claire : faire de la bibliothèque un lieu de vie, de transmission et de lien, pleinement ancré dans son territoire et résolument tourné vers l'avenir.

À travers ce projet, la commune affirme sa volonté de proposer un équipement **accessible à tous**, capable de répondre aux défis contemporains : **réduction des inégalités d'accès à la culture, soutien aux apprentissages tout au long de la vie, accompagnement des transitions numériques et écologiques**, promotion du vivre-ensemble.

La bibliothèque, demain peut-être médiathèque, se construira autour de valeurs fortes : **accueil, partage, création, ouverture**. Elle deviendra un **lieu d'ancrage et d'évasion**, à la fois **refuge culturel** et **espace d'émancipation personnelle**, incarnant pleinement ce que George Sand exprimait si justement : « *Le livre, compagnon fidèle et silencieux, est un ami sûr qui ne trahit jamais.* »

À travers cette citation, l'autrice rappelle la force discrète mais constante du livre, qui accompagne les individus dans toutes les étapes de leur vie, sans jugement, sans condition, dans la plus grande fidélité. Le livre console, éclaire, élève ; il invite à la réflexion, à l'émerveillement, à la découverte de soi comme du monde. Il est présence rassurante dans la solitude, source de liberté dans les contraintes, et passeur d'humanité dans les silences.

C'est cette philosophie du lien intime et universel au savoir et à l'imaginaire que la future bibliothèque entend incarner. Elle se veut un espace public chaleureux, accueillant et bienveillant, où chacun, quel que soit son âge, son origine, sa situation, pourra venir apprendre, rêver, s'exprimer, se reconstruire ou simplement être là. Un lieu où le livre est bien plus qu'un objet : un compagnon de vie, un levier d'émancipation et un outil de transformation collective.

Ce PCSES n'est donc pas une fin, mais le point de départ d'une dynamique collective et évolutive, au service des habitants, de la commune et de son patrimoine vivant.

Pour mémoire, ce projet s'appuie sur **quatre objectifs structurants**, qui guideront son déploiement à court, moyen et long terme :

- 1. Développer la notion de bibliothèque attractive et accessible à tous, en valorisant les espaces, les services et les collections.**
- 2. Faire de la bibliothèque un levier pour l'accès de tous à la culture et au savoir, en s'inscrivant dans une politique culturelle de proximité.**
- 3. Favoriser l'épanouissement du citoyen tout au long de sa vie, en proposant une offre enrichie, inclusive et co-construite avec les acteurs du territoire.**
- 4. Renforcer le lien social et la mixité des publics, en faisant de la bibliothèque un lieu de rencontre, de dialogue et de vivre-ensemble.**

Le présent PCSES répond pleinement à ces enjeux, en posant les fondations des missions à venir, et en inspirant les fiches actions qui verront progressivement le jour à partir de ce cadre stratégique.

L'avenir de la bibliothèque s'écrit dès aujourd'hui, avec et pour les habitants, les partenaires et les services dans une vision partagée d'un service public culturel vivant, audacieux et durable.